



映像・音響研究室 音響(西村)ゼミ

2023年11月15日

社会情報学系ゼミ説明会

11:15～11:30 第1回ゼミ説明会

11:40～11:55 第2回ゼミ説明会

12:05～12:20 第3回ゼミ説明会

卒業研究I

(3年生、プロジェクト研究)

- 2~4名で1グループ、2~4グループ(プロジェクト)を組織
 - グループ討議によるテーマ決定
 - 教員がアドバイス
- 授業時間の最初
 - 前回までの進捗状況を短く教員に報告
 - その週にやることをグループで確認・実施
- 月の最後の授業の終わり
 - 各自がその月に行ったことを短いレポートとして提出
- 学年末(1月): 成果報告発表会(小早川ゼミと合同)

プロジェクト研究 その1

音楽のチカラ!! プロジェクト

- さまざまな場面・状況での音や音楽の効果(チカラ)を、科学的に調査・実験・分析する
 - スポーツ
 - ゲーム
 - 学習
 - 癒し
 - 映像作品の演出
 - その他いろいろ

音楽のチカラ！！プロジェクト

- H28年度
 - 食堂で音楽を流す効果(株式会社USENとの共同研究)
 - 記憶力への音楽の効果
 - PC再生動画の画質と音質が、動画作品の印象に及ぼす影響
- H29年度
 - ランニング時の音楽の効果
- H30年度
 - 音楽と合う天気は？
- R2年度
 - スマホのハイレゾ再生能力測定
 - ホラー映画で使われる音楽のテンポ調査
- R3年度
 - 音楽のテンポ変化が計算力に及ぼす効果
- R4年度
 - 骨導イヤホンの音漏れ特性

音楽のチカラ!! プロジェクト 進め方

- 4～5月：グループ討議により、取り組む具体的課題を絞る
 - 個人ごとに情報収集、文献調査
 - 持ち寄ってグループで検討
- 6月：実験・アンケート調査などの計画と試行
 - グループで計画、メンバー全員で試行
- 7月～9月： 実験・調査遂行
 - 役割分担して遂行
- 10、11月： データ分析
 - グループで分析方法の検討、分担して遂行
- 12、1月： まとめ、発表

音響ゼミの目指すもの

- ● ● | 社会に出るための訓練
 - 自ら考え（自主性）
 - 自ら行動（積極性）
 - 知識の吸収・習得（専門性）
 - コミュニケーションとプレゼンテーション（協調性・外向性）
 - 問題点を発見 → 改善（課題発見力・柔軟性）
 - 論理的、科学的思考と表現力を培う（論理性）
- その過程での題材として音・音楽を扱うゼミ

過去の卒業研究テーマ（一部）

感性

- 音楽による感情変化
- 感情と音楽聴取行動との関係
- 風景に合う音楽の印象とその特徴
- 音楽の癒しの要因を探る研究

認知

- 楽器音の音色に関する研究
- サウンドロゴの印象と企業の印象との関係
- 音伝送・圧縮における音質評価および比較

知覚

- 3次元音響空間知覚に関する研究
- マルチチャンネルオーディオの収録と再生
- 聴覚訓練ゲームとその効果
- ハイレゾオーディオに関する研究

2年間のスケジュール

○ 3年生

- 週1コマ:プロジェクト研究
- 週1コマ:4年ゼミと合同・実験手伝い

○ 夏休み

- 夏合宿(3, 4年合同、参加は任意)

○ 12月以降

- プロジェクト研究まとめ
- 4年次テーマ相談&決定
- 文献調査とプレゼン準備

○ 4年生

- 卒業研究計画プレゼン
- 3年生との協調
 - プロジェクト研究指導
 - 自分の卒業研究の補助

○ 夏休み

- 卒業研究中間発表
- 夏合宿

○ 後期

- データ分析とまとめ
- 論文執筆

よく尋ねられる質問と答え

ゼミで音楽を創りたいんですけど...

- 趣味で創ってください、卒業研究としては創りません
- 音楽を創ることで、何か新しい科学的発見が得られたり、科学的に何かを検証することができるのであれば、OK

プログラミングやりますか？

- 基本的にやりません（やらせたくない）
- それでも、どうしてもやりたい人には、テーマ用意します

資格と就職

○ 資格・検定試験？

- 映像音響技術者試験, 音響技術者能力検定, サウンドレコーディング技術認定試験...
- 業界への就職にはほぼ関係なし
 - 既に業界に居る人, 専門学校生のための試験
 - コミュニケーション能力のほうが重要

○ 実績のある就職先の例

- 情報処理(システムエンジニア) 半分弱
- 営業・販売(情報システム、電器店、飲食店, その他) 半分弱
- ホテル音響管理, ラジオ番組制作, 音響機器代理店 1割弱
- 映像編集・制作 1~2割

ゼミ面談について

- Webで過去の卒業論文を調べて、自分の興味ある卒業研究のおおまかなテーマを考えてくること
 - 西村ゼミのホームページで過去の卒業研究を検索
 - <http://adlib.rsch.tuis.ac.jp/~akira/zemi/>
- プロジェクト研究、ゼミ全般、卒業研究などに関する質問を考えてくること
- 上記2項目を、学生に尋ねるグループあるいは個人面談
- 今日と同じ説明は、基本的に行いません

ゼミ面談日以外の西村の面談 可能日程

- akira@rsch.tuis.ac.jpに下記面談可能日程から時間帯を選び、連絡すること。受付返信します。
 - 対面希望の場合： 4号館1F5121映像音響研究室
 - オンライン希望の場合
 - ミーティングID: 963 7346 9847
 - パスコード: 223403
- 複数回の面談OK(もっと詳しく説明を聞きたい、相談したい場合)
- 面談可能日程は <http://adlib.rsch.tuis.ac.jp/~akira/zemi/> で公開
 - 11/27、12/4(月)昼休み, 2, 3限
 - 11/28、12/5(火)昼休み, 3限
 - 11/29、12/6(水)昼休み, 3限

● ● ● | もうひとつの音響ゼミ

- ゼミ概要は11月23日以降J-Port等で公開予定

新任教員Xゼミ

技術・
ものづくり

音・
音楽

西村ゼミ

人間・
心理