



# メディアデザイン研究室 音響(西村)ゼミ

2024年11月20日

情報メディア学系ゼミ説明会

10:55～11:20 第1回ゼミ説明会

11:30～11:50 第2回ゼミ説明会

12:00～12:25 第3回ゼミ説明会

# 卒業研究I (3年生、プロジェクト研究)

- 2~4名で1グループ、2~4グループ(プロジェクト)を組織
  - グループ討議によるテーマ決定
  - 教員がアドバイス
- 授業時間の最初
  - 前回までの進捗状況を短く教員に報告
  - その週にやることをグループで確認・実施
- 学年末(1月): 成果報告発表会(小早川ゼミと合同)

# プロジェクト研究 その1

## 音楽のチカラ!! プロジェクト

- さまざまな場面・状況での音や音楽の効果(チカラ)を、科学的に調査・実験・分析する
  - スポーツ
  - ゲーム
  - 学習
  - 癒し
  - 映像作品の演出
  - その他いろいろ

# 音楽のチカラ！！プロジェクト（一部）

- H28年度
  - 食堂で音楽を流す効果(USENとの共同研究)
  - 記憶力への音楽の効果
  - PC再生動画の画質と音質が、動画作品の印象に及ぼす影響
- H29年度
  - ランニング時の音楽の効果
- H30年度
  - 音楽と合う天気は？
- R2年度
  - スマホのハイRez再生能力測定
  - ホラー映画で使われる音楽のテンポ調査
- R3年度
  - 音楽のテンポ変化が計算力に及ぼす効果
- R4年度
  - 骨導イヤホンの音漏れ特性
  - 集中力を要する作業への音楽の影響
- R5年度
  - ディズニー映画のサウンドトラック印象の年代変化
- R6年度
  - BGMによるアナウンサーの印象変化
  - 音楽を聴きたくない時の理由と気分の関係

# 音楽のチカラ!! プロジェクト 進め方

- 4～5月：グループ討議により、取り組む具体的課題を絞る
  - 個人ごとに情報収集、文献調査
  - 持ち寄ってグループで検討
- 6月：実験・アンケート調査などの計画と試行
  - グループで計画、メンバー全員で試行
- 7月～9月： 実験・調査遂行
  - 役割分担して遂行
- 10、11月： データ分析
  - グループで分析方法の検討、分担して遂行
- 12、1月： まとめ，発表

# 音響ゼミの目指すもの

## 社会に出るための訓練

- 自ら考え（**自主性**）
- 自ら行動（**積極性**）
- 知識の吸収・習得（**専門性**）
- コミュニケーションとプレゼンテーション（**協調性・外向性**）
- 問題点を発見 → 改善（**課題発見力・柔軟性**）
- 論理的、科学的思考と表現力を培う（**論理性**）

その過程での題材として音・音楽を扱うゼミ

# 過去の卒業研究テーマ（一部）

感性



認知



知覚

- ♪ 音楽による感情変化
- ♪ 感情と音楽聴取行動との関係
- ♪ 風景に合う音楽の印象とその特徴
- ♪ 音楽の癒しの要因を探る研究
- ♪ 楽器音の音色に関する研究
- ♪ サウンドロゴの印象と企業の印象との関係
- ♪ 音伝送・圧縮における音質評価および比較
- ♪ 3次元音響空間知覚に関する研究
- ♪ マルチチャンネルオーディオの収録と再生
- ♪ 聴覚訓練ゲームとその効果
- ♪ ハイレゾオーディオに関する研究

## 2年間のスケジュール

### ○ 3年生

- 週1コマ:プロジェクト研究
- 週1コマ:4年ゼミと合同・実験手伝い

### ○ 夏休み

- 夏合宿(3, 4年合同、参加は任意)

### ○ 12月以降

- プロジェクト研究まとめ
- 4年次テーマ相談&決定
- 文献調査とプレゼン準備

### ○ 4年生

- 卒業研究計画プレゼン
- 3年生との協調
  - プロジェクト研究指導
  - 自分の卒業研究の補助

### ○ 夏休み

- 卒業研究中間発表
- 夏合宿

### ○ 後期

- データ分析とまとめ
- 論文執筆



## よく尋ねられる質問と答え

- ゼミで音楽を創りたいんですけど...
  - 趣味で創ってください、卒業研究としては創りません
  - 音楽を創ることで、何か新しい科学的発見が得られたり、科学的に何かを検証することができるのであれば、OK
- プログラミングやりますか？
  - 基本的にやりません（やらせたくない）
  - それでも、どうしてもやりたい人には、テーマ用意します
- 石原先生のゼミとの違いは？



# 資格と就職

## ○ 資格・検定試験？

- 映像音響技術者試験, 音響技術者能力検定, サウンドレコーディング技術認定試験...
- 業界への就職にはほぼ関係なし
  - 既に業界に居る人, 専門学校生のための試験
  - コミュニケーション能力のほうが重要

## ○ 実績のある就職先の例

- 情報処理(システムエンジニア) 半分弱
- 営業・販売(情報システム、電器店、飲食店, その他) 半分弱
- ホテル音響管理, ラジオ番組制作, 音響機器代理店 1割弱
- 映像編集・制作 1~2割

## ゼミ面談について

- Webで過去の卒業論文を調べて、自分の興味ある卒業研究のおおまかなテーマを考えてくること
  - 西村ゼミのホームページで過去の卒業研究を検索
    - <http://adlib.rsch.tuis.ac.jp/~akira/zemi/>
- プロジェクト研究、ゼミ全般、卒業研究などに関する質問を考えてくること
- 上記2項目を、学生に尋ねるグループあるいは個人面談
- 今日と同じ説明は、基本的に行いません

# ゼミ面談日以外の西村の面談可能日程

- 面談日(11/27 2限)に面談をしなかった人、複数回の面談OK(もっと詳しく説明を聞きたい、相談したい場合)は、[akira@rsch.tuis.ac.jp](mailto:akira@rsch.tuis.ac.jp)に下記面談可能日程から時間帯を選び、連絡すること。受付返信します。
  - 対面希望の場合： 4号館1F5121映像音響研究室
  - オンライン希望の場合
    - ・ ミーティング ID: 952 5426 1429
    - ・ パスコード: 388219
  - 11/29(金)3, 4, 5限
  - 12/4(水)3,4限
  - 12/5(木)2限
  - 12/6(金)昼休み, 3限
  - 12/9(月) 3限